

**...FRAGMENTS...**

**...Mémoriels...**

**.. textes et films sur les..**

**...époques coloniales**

**12.07.2024**

**9h00-16h00**

**MuVI, NWII**

**Universität de Bayreuth**

# **Fragments mémoriels : textes et films sur les époques coloniales**

9h00-10h00 Carmen Letz (Limoges) : Écrire contre l'oubli. Les romans historiques *Morenga* d'Uwe Timm, *Die schweigenden Feuer* de Giselher W. Hoffmann et *Herero* de Gerhard Seyfried.

10h00-10h45 Constantin Sonkwé Tayim (Yaoundé/Bayreuth) : Les ombres du passé colonial allemand au Cameroun.

## **10h45-11h00 pause-café**

11h-11h45 Marie Tsogo (Bayreuth) : Le Cinéma Allemand au Cameroun de l'Entre-deux-guerres : Analyse d'un Révisionnisme Colonial Visuel.

11h45-12h30 Maroua El Naggare (Bayreuth) : *Les Hommes d'argile : une mémoire sacrifiée.*

## **12h30-14h00 Pause**

14h00-14h45 Laude Ngadi Maissa (Bayreuth/Libreville) : Le viol de l'Afrique : résonances entre deux politiques de la réparation.

14h45-15h30 Thierry Boudjekeu (Bayreuth): L'écriture postmémorielle de la traite transatlantique dans les littératures francophones contemporaines.